

PEDRO CALHAU

n.1983

Vive e trabalha entre Évora e Lisboa.

Lecciona no Ar.Co, (Centro de Arte e Comunicação, Lisboa) desde 2017.

EDUCAÇÃO

2001-2006 Artes Plásticas - Pintura. Universidade de Évora, Évora

2006-2010 Ar.Co, Lisboa. Curso Avançado Artes Plásticas. Projecto Individual.

2010- 2012 Mestrado em Ensino das Artes Visuais no 3º Ciclo e no Secundário,
Universidade Lusófona

GALERIAS

Módulo Centro Difusor de Arte, Lisboa (2015-2019)

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

2021 Do Inesgotável, Curadoria Mariana Marin Gaspar, Museu Estremenho e Ibero-americano
de Arte Contemporânea, Badajoz

2020-2021 Do Inesgotável, Curadoria Mariana Marin Gaspar, Centro de Arte e Cultura,
Fundação Eugénio de Almeida, Évora.

2020 Cassiopeia, Curadoria Eva Oddo. A Montanha, Lisboa

2019 O.f.f Land, Módulo - Centro Difusor de Arte, Lisboa

2017 Nous, Módulo - Centro Difusor de Arte, Lisboa

2015 12 Montanhas, Módulo - Centro Difusor de Arte, Lisboa

2015 Ukulele, Museu Geológico, Lisboa

2013 Loquitur latine? Palácio D. Manuel, Évora

2004 Adverbio, Associação Cultural Alçude, Évora

EXPOSIÇÕES COLECTIVAS

2021 Les Amis du Cadavre Exquis, Duplex Air, Lisboa

2020 #thewhiterrabbitgroupexhibition, Hashtag no Instagram, Instagram.

2020 True Node (Cabeça) Curadoria Carolina Forjaz Trigueiros. Espaço Galeria Mota Galiza,
Porto

2019 Arche, Galeria de Arte, Cidadela de Cascais, Cascais

2019 Drawingroom (Galeria Módulo) Palacio Santa Barbara, Madrid

2018 Aquisições 2016-17. Campo de visão. Núcleo de Arte Contemporânea da Câmara
Municipal de Lisboa.

2018 Imaginatio Módulo -Centro Difusor de Arte, Lisboa

2018 Drawingroom (Galeria Módulo) Sociedade Nacional de Belas Artes, Lisboa

2018 Estampa FERIA de Arte Contemporâneo (stand Galeria Módulo) IFEMA
Madrid, Espanha

2017 Dans le role (curadoria, Sandro Resende), 2017 Museu S. João de Deus, Telhal, Portugal
2017 5/6, Espaço Adães Bermudes, Alvito, Portugal
2017 Estampa FERIA de Arte Contemporâneo (stand Galeria Módulo) Matadero, Madrid, Espanha
2017 Arco Lisboa (stand Galeria Módulo) Cordoaria Nacional, Lisboa
2017 Tudo o resto
2016 Olhares Cruzados/ Identidades Diversas, Módulo - Centro Difusor de Arte, Lisboa
2016 "Periplos / Arte Português de Hoy", CAC Málaga, Espanha
2014 Coterie, espaço independente, Lisboa
2014 O caminho estreito para o sul profundo, Espaço AZ, Lisboa
2014 O Levantamento da Peste , Igreja de S. Vicente (vários locais), Évora
2013 (SSS) (com Ana Morgadinho Ângela Dias, Ricardo Pires José Quintanilha e Vasco Futscher), espaço independente, Lisboa
2013 Aren't you glad? (com Ana Morgadinho e Ricardo Pires) enquadrado na programação da 4ª edição Open studios de Lisboa, Lisboa

COLECÇÕES

COLECÇÃO FUNDAÇÃO CARMONA E COSTA, Lisboa
COLECÇÃO PLMJ, Lisboa
COLECÇÃO FIGUEIREDO RIBEIRO, Abrantes
COLECÇÃO MARIN GASPAS, Alvito
NUCLEO DE ARTE CONTEMPORANEA DA CAMARA MUNICIPAL DE LISBOA, Lisboa
COLLECCION LOS BRAGALES, Santander, Espanha
COLLECCION CAC MALAGA, Malaga, Espanha
COLLECCION LUCCIANO BENETTON, Treviso, Italia
COLECÇÃO DO AR.CO, Lisboa
COLECÇÃO MÓDULO, Lisboa
Assim como outras colecções em Portugal, Espanha e Estados Unidos.

TEXTOS

2020 Maria do Mar Fazenda, Tijolos Verdes e Precipícios
2020 Sergio Coutinho, Ao Longo de P. Calhau
2020 Mariana Marin Gaspar , Do Inesgotável
2020 Eva Oddo, Cassopeia
2020 Carolina Trigueiros, Tru Node (cabeça) 2ª parte
2019 Pedro Calhau Sobre o Maravilhoso, livro de artista Offland
2017 Pedro Calhau Nous, livro de artista
2017 Pedro Calhau Nous, folheto para a exposição com o mesmo nome.
2015 Pedro Calhau 12 montanhas, para o poster da exposição

2014 Pedro Calhau o principio do fazer, exposição Coterie
2013 Pedro Calhau oh Kemosabe, exposição SSS
2013 Pedro Calhau Aren't you glad, exposição com o mesmo nome
2013 Pedro Calhau Loquitur latine para o poster da exposição com o mesmo nome.

PUBLICAÇÕES

2020 Poster exposição Cassiopeia (50 ex.)
2019 Poster exposição offland (100 ex.)
2019 Edição Rizzo de três imagens (Offland) (edição limitada de 15 ex.; assinada e numerada)
2019 Livro de artista Offland (50 ex. ; assinada e numerada)
2018 Catálogo PLMJ
2018 Poster para o stand da Módulo Drawing Room Lisboa.
2018 Catálogo Estampa (destaque do galerista)
2018 Aquisições 2016-17. Campo de visão. Núcleo de Arte Contemporânea da Câmara Municipal de Lisboa.
2017 Catálogo Dans le Rôle
2017 Catálogo Estampa
2017 Catálogo Arco Lisboa
2017 Folheto para a exposição nous (200 ex.)
2017 Nous livro de artista (Edição limitada 20 ex.)
2016 Catálogo Portugal open window to the world. Contemporary artists from Portugal.
2015 Catálogo trabalhos 2009-2015. (edição de autor; 20 ex.)
2015 Brochura ukelele (100 ex.)
2015 Poster 12 montanhas
2014 Folha de sala/poster Coterie
2014 Poster + coleção de postais Caminho estreito para o sul profundo
2013 Folheto/poster SSS
2013 Folheto/poster Loquitur latine?
2013 aren't you glad?

IMPrensa (selecção)

2021 Porfirio, José Luis, Do Inesgotável, Expresso, Revista. Abril
2021 Francisco Palma, A Arte Continua <https://www.abrilabril.pt/cultura/arte-continua>, Fevereiro
2021 Nuno Lourenço, Do inesgotável, Arte Capital.net, Janeiro
2020 Exposição "Do Inesgotável" reúne trabalhos de Pedro Calhau em Évora, Observador.pt, Novembro
2020 Eborense Pedro Calhau expõe trabalhos na Fundação Eugénio de Almeida, odigital.sapo.pt, Novembro
2020 Pedro Calhau apresenta exposição "Do Inesgotável" no Centro de Arte e Cultura da Fundação Eugénio de Almeida, revistarua.pt; Outubro
2020 "Do Inesgotável" reúne trabalhos de Pedro Calhau em Évora, tuneradio.com

2020 Trabalhos de Pedro Calhau na exposição “Do Inesgotável”, Rádio Renascença, internet , Novembro

2020 Pedro Calhau apresenta “Do Inesgotável” no Centro de Arte e Cultura da FEA, Diário do Sul, Novembro

2019 Pedro Calhau, O.F.F LAND, Arte Capital.net , Junho

2019 O.F.F LAND de Pedro Calhau , Viral Agenda.com, Maio

2019 Pedro Calhau, O.F.F LAND, Agenda cultural de Lisboa, Junho

2019 Sin perder los papeles, Vogue España nº173 Edição Arte, (p.93), Fevereiro

2019 Ley, Roccio. Tacto Fino, Architectural Digest España, nº143, (p.173), Fevereiro

2018 Drawing Room.pt, Elle Portugal(p.61) Novembro

2018 Drawing Room Lisboa, iberismos.com 3 de Outubro

2017 Vidal, Carlos, Crítica de Artes Plásticas: Pedro Calhau-Nous Revista Visão, 19 de Maio

2017 Falé, Laura Sequeira, Duplo Espaço: o atelier de Pedro Calhau, <https://www.publico.pt/2017/07/20/p3/cronica/duplo-espaco-o-atelier-de-pedro-calhau>, 20 de Julho

2017Nous, <https://www.arteinformado.com/agenda/f/nous>, Abril

2015 Porfirio, José Luis, 12 Montanhas, Expresso, Revista. Novembro

2015 12 Montanhas, <https://www.arteinformado.com>, Novembro

2015 12 Montanhas, AgendaCulturalLx, Novembro

2015 Ukulele, Revista Visão, Janeiro

EN

PEDRO CALHAU b.1983

Lives and works between Évora e Lisboa, Portugal .

EDUCATION

2001-2006 Visual Arts- Painting Universidade de Évora, Évora

2006-2010 Ar.Co, Lisboa. Advanced Degree Painting . Individual Project program .

2010- 2012 Masters in Arts Education, Universidade Lusofona, Lisboa

GALLERIES

2015-2019 Modulo Centro Difusor de Arte, Lisboa Portugal

SOLO EXHIBITIONS

2021 Do Inesgotável (on the inexhaustable) Curated by Mariana Marin Gaspar, _Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo, Badajoz, Spain

2020 Do Inesgotável (on the inexhaustable) Curated by Mariana Marin Gaspar, Centro de Arte e Cultura da Fundação Eugenio de Almeida, Évora

2020 Cassiopeia, Curated by Eva Oddo. A Montanha (gallery), Lisboa

2019 O.f.f Land, Modulo Centro Difusor de Arte(gallery), Lisboa

2017 Nous, Módulo -Centro difusor de Arte (gallery), Lisboa

2015 12 Montanhas, Módulo -Centro difusor de Arte (gallery), Lisboa

2015 Ukulele, Geologic Museum, Lisboa

GROUP SHOWS (selection)

2021 Les Amis du Cadavre Exquis , Duplex Air, Lisboa

2020 #thewhiterrabittgroupexhibition,Hashtag Instagram, Instagram.

2020 True Node (head) Curated by Carolina Forjaz Trigueiros. Espaço Galeria Mota Galiza, Porto

2019 Drawing Room Art Contemporary fair, (with Galeria Modulo (gallery) Madrid.

2019 Arche, Galeria de Arte (gallery), Cidadela de Cascais, Cascais

2018 A Arte é uma coisa mental, Módulo -Centro difusor de Arte(gallery), Lisboa

2018 Imaginatio Módulo -Centro difusor de Arte (gallery), Lisboa

2017 Dans le role (curated by Sandro Resende), Museu S. João de Deus, Telhal, Portugal

2017 5/6 ,Espaço Adães Bermudes, Alvito Portugal

2017 Estampa Contemporary Art Fair (with Galeria Modulo (gallery), Matadero exhibition facility , Madrid, Spain

2017 Arco Contemporary Art Fair Lisboa (with Galeria Modulo) Cordoaria Nacional, Lisboa

2017 Tudo o resto, 28th pavillion on the Julio de Matos Hospitalar Facility, Lisbon

2016 Olhares Cruzados/ Identidades Diversas, Módulo- Centro Difusor de Arte (gallery), Lisboa

2016“Periplos / Arte Português de Hoy”, Lucciano Benetton Collection CAC Málaga, Spain

The artist is represented in the following collections (selection)

COLECÇÃO FUNDAÇÃO CARMONA E COSTA, Lisboa

COLECÇÃO PLMJ, Lisboa

COLECÇÃO FIGUEIREDO RIBEIRO, Abrantes

COLECÇÃO MARIN GASPAR, Alvito

NUCLEO DE ARTE CONTEMPORANEA DA CAMARA MUNICIPAL DE LISBOA, Lisboa

COLLECCION LOS BRAGALES, Santander, Espanha

COLLECCION CAC MALAGA, Malaga, Espanha

COLLECCION LUCCIANO BENETTON, Treviso, Italia

COLECÇÃO DO AR.CO, Lisboa

COLECÇÃO MÓDULO, Lisboa

As well to other private collections in Portugal, Spain and the USA.

PUBLICATIONS

2020 Catalog Do Inesgotavel, Campo Aberto , Fundação Eugénio e Almeida (200 ex)

2020 Poster exposição Cassiopeia (50 ex.)

2019 Poster exposição offland (100 ex.)

2019 Rizzograph edition (Offland) (limited edition 15 ex.; signed and numbered)

2019 Artist book Offland (50 ex. ; signed and numbered))

2018 Catálogo (ACERVO, cinco décadas de arte contemporanea) PLMJ

2018 Poster for the Modulo gallery Drawing Room Lisboa.

2018 Catálogo Estampa (gallery highlight)

2018 Aquisitions 2016-17. Field of view. Nucleus of Contemporary Art of the Lisbon City Council

2017 Catalog Dans le Rôle

2017 Catalog Estampa Contemporary Art Fair

2017 Catalog Arco Contemporary Art Fair Lisboa

2017 Flyer para a exposição Nous (200 ex.)

2017 Nous Artist book (Edição limitada 20 ex.)

2016 Catalog Portugal open window to the world. Contemporary artists from Portugal.

2015 Catalog selected Works 2009-2015. (edição de autor; 20 ex.)

2015 Booklet Ukelele (100 ex.)

2015 Poster 12 Montanhas

PRESS

2021 Porfirio, José Luis Do Inesgotável , Expresso, Revista. Abril

2021 Francisco Palma, A Arte Continua <https://www.abrilabril.pt/cultura/arte-continua>, Fevereiro

2021 Nuno Lourenço, Do inesgotável, Arte Capital.net , Janeiro

2020 Exposição “Do Inesgotável” reúne trabalhos de Pedro Calhau em Évora, Observador.pt, Novembro

2020 Eborense Pedro Calhau expõe trabalhos na Fundação Eugénio de Almeida, odigital.sapo.pt, Novembro

2020 Pedro Calhau apresenta exposição “Do Inesgotável” no Centro de Arte e Cultura da Fundação Eugénio de Almeida, revistarua.pt; Outubro

2020 “Do Inesgotável” reúne trabalhos de Pedro Calhau em Évora, tuneradio.com

2020 Trabalhos de Pedro Calhau na exposição “Do Inesgotável”, Rádio Renascença, internet , Novembro

2020 Pedro Calhau apresenta “Do Inesgotável” no Centro de Arte e Cultura da FEA, Diário do Sul, Novembro

2020 Pedro Calhau apresenta exposição “Do inesgotável” em Évora, Radio Diana fm.pt, Novembro

2020 Pedro Calhau apresenta exposição “Do Inesgotável” no Centro de Arte e Cultura da Fundação Eugénio de Almeida, RadioCampanario.com, Novembro

2019 Pedro Calhau, O.F.F LAND, ArteCapital.net , Junho

2019 O.F.F LAND de Pedro Calhau , ViralAgenda.com, Maio

2019 Pedro Calhau, O.F.F LAND, Agenda cultural de Lisboa, Junho

2019 Sin perder los papeles, Vogue España nº173 Edição Arte, (p.93), Fevereiro

2019 Ley, Roccio. Tacto Fino, Architectural Digest España, nº143, (p.173), Fevereiro

2018 Drawing Room.pt, Elle Portugal(p.61) Novembro

2018 Drawing Room Lisboa, iberismos.com 3 de Outubro

2018 A Arte é uma coisa mental, Arteinformado.com, Junho

2017 Há uma exposição que tem como objetivo combater o estigma da saúde mental, TVI24.iol.pt, 21 de Novembro

2017 Dans le Rôle, viralagenda.com, Novembro

2017 Dantas, Anabela de Sousa, Há uma exposição que tem como objetivo combater o estigma da saúde, noticiasominuto.com, 21 de Novembro

2017 Vidal, Carlos, Crítica de Artes Plásticas: Pedro Calhau-Nous Revista Visão, 19 de Maio

2017 Falé, Laura Sequeira, Duplo Espaço: o atelier de Pedro Calhau, <https://www.publico.pt/2017/07/20/p3/cronica/duplo-espaco-o-atelier-de-pedro-calhau>, 20 de Julho

2017 Nous, <https://www.arteinformado.com/agenda/f/nous>, Abril

2017 Nous, Agenda CulturalLx, Abril

2017 5ª Estação / 6 percursos, direcção da cultura regional do Alentejo (noticias), Novembro

2017, Tudo o Resto, Expresso, Revista (Culturas,Obrigatorio), Janeiro

2017 Tudo o Resto, Agenda Cultural Lx, Janeiro

2017 Tudo o Resto, E-Cultura.pt, Janeiro

2015 Porfirio, José Luis, (Critica) 12 Montanhas, Expresso, Revista. Novembro

2015 12 Montanhas, <https://www.arteinformado.com>, Novembro

2015 Ukulele, Revista Visão, Janeiro

TEXTS (selection)

2020 Maria do Mar Fazenda, Tijolos Verdes e Precipícios

2020 Sergio Coutinho, Ao Longo de P.Calhau

2020 Mariana Marin Gaspar , Do Inesgotável

2020 Eva Oddo, Cassopeia

2020 Carolina Trigueiros, Tru Node (cabeça) 2ªparte

2019 Sobre o Maravilhoso, livro de artista Offland

2017 Nous, Artist Book

2017 Nous (Booklet)