

CV

Pedro Calhau. n.1983

Vive e trabalha entre Évora e Lisboa.

EDUCAÇÃO

2001-2006 Artes Plásticas- Pintura. Universidade de Évora, Évora.

2006-2010 Ar.Co, Lisboa. Curso Avançado Artes Plásticas. Projecto Individual.

2010- 2012 Mestrado em Ensino das Artes Visuais no 3º Ciclo e no Secundario, Universidade Lusofona, Lisboa.

É professor no Ar.Co -Escola de Arte e Comunicação desde 2017.

BOLSAS

2009 Ar.co, Bolsa Ana Martinho

RESIDÊNCIAS ARTÍSTICAS

2016 Intermeada, Alvito, Portugal

GALERIAS

Modulo Centro Difusor de Arte, 2015-2019

EXPOSIÇÕES COLECTIVAS

2019 Arche (2ª parte) (com Ana Rafeel, Rita Thomaz) Cidadela de Cascais, Exhibition room Cidadela Art District, Cascais, Portugal

2019_ Drawingroom Art Fair Madrid ,Espanha (stand Modulo)

2018_ Drawingroom Art Fair Lisboa ,Sociedade Nacional das Bels Artes (stand Modulo)

2018 Campo de Visão Aquisições 2016-17. Nucleo de Arte Contemporânea da Câmara Municipal de Lisboa, Cordoaria Nacional , Lisboa (por ocasião do Arco Lisboa 2018)

2018 “A arte é uma coisa mental” Modulo Centro Difusor de Arte, Lisboa

2018 Imaginatio, Modulo Centro Difusor de Arte, Lisboa

2017 Dans le role (curadoria, Sandro Resende), Museu S. João de Deus, Telhal, Portugal

2017 5/6, Espaço Adães Bermudes, Alvito,

Portugal

2017 Estampa (stand Galeria Modulo) Matadero, Madrid, Espanha

2017 Arco Lisboa (stand Galeria Modulo) Cordoaria Nacional, Lisboa

2017 Tudo o resto (com Ana Morgadinho, Ricardo Pires, Luis Silveirinha, José Pedro) P31 Hospital Julio de Matos, Lisboa

2016 Olhares Cruzados/ Identidades Diversas, Módulo- Centro Difusor de Arte, Lisboa

2016 “Periplos / Arte Português de Hoy”, CAC Málaga, Espanha

2014 Coterie, espaço independente, Lisboa

2014 O caminho estreito para o sul profundo Espaço AZ, Lisboa

2013 (SSS) (com Ana Morgadinho Angela Dias, Ricardo Pires José Quintanilha e Vasco Futscher), espaço independente, Lisboa

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

2019 Offland, Modulo Centro Difusor de Arte, Lisboa

2017 Nous, Módulo Centro difusor de arte, Lisboa

2015 12 Montanhas, Módulo -Centro difusor de arte, Lisboa

2015 Ukulele, Museu Geologico, Lisboa

2013 Loquitur latine? Palacio D. Manuel, Évora

2004 Adverbio, Associação Cultural Alçude, Évora

EDIÇÕES

2019 Edição Rizzo de três imagens (Offland) (edição limitada de 15 ex.; Assinada e numerada)

2019 Livro de artista Offland (50 ex. ; assinada e numerada)

2019 Edição Fotogravura (Offland) 3 +P.A , Meel Press, Lisboa

2018 Poster para o stand da Módulo Drawing Room Lisboa. 100 exemplares

2017 Nous livro de artista (Edição limitada 20 ex.)

2015 Catálogo trabalhos 2009-2015. (edição de autor; 20 ex.)

TEXTOS

- 2019 Arche, exposição Arche 1ª e 2ª partes
- 2019 Pedro Calhau, O.F.F LAND, Arte Capital.net, Junho
- 2019 Sobre o Maravilhoso, livro de artista Offland
- 2017 Nous, livro de artista
- 2014 o principio do fazer, exposição Coterie
- 2013 oh Kemosabe, exposição SSS

PUBLICAÇÕES

- 2018 Catálogo PLMJ Acervo 5 decadas de Arte Contemporanea
- 2018 Catálogo Estampa (destaque do galerista)
- 2018 Aquisições 2016-17. Campo de visão. Núcleo de Arte Contemporânea da Câmara municipal de Lisboa. Brochura.
- 2017 Catálogo Dans le Rôle
- 2017 Catálogo Estampa
- 2017 Catálogo Arco Lisboa
- 2016 Catálogo Portugal open window to the world. Contemporary artists from Portugal.

IMPRENSA

- 2019 Pedro Calhau, O.F.F LAND, Agenda cultural de Lisboa, Junho
- 2019 Sin perder los papeles, Vogue España nº173 Edição Arte, (p.93), Fevereiro, Espanha
- 2019 Ley, Roccio. Tacto Fino, Architectural Digest España, nº143, (p.173), Fevereiro, Espanha
- 2018 Drawing Room.pt, Elle Portugal(p.61) Novembro, Espanha
- 2018 Drawing Room Lisboa, iberismos.com 3 de Outubro, Espanha
- 2018 A Arte é uma coisa mental, Arteinformado.com, Junho
- 2017 Há uma exposição que tem como objetivo combater o estigma da saúde mental, TVI24.iol.pt, 21 de Novembro
- 2017 Dantas, Anabela de Sousa, Há uma exposição que tem como objetivo combater o estigma da saúde, noticiasaminuto.com, 21 de Novembro
- 2017 Vidal, Carlos, Crítica de Artes Plásticas:

- Pedro Calhau-Nous Revista Visão, 19 de Maio
- 2017 Falé, Laura Sequeira, Duplo Espaço: o atelier de Pedro Calhau, <https://www.publico.pt/2017/07/20/p3/cronica/duplo-espaco-o-atelier-de-pedro-calhau>, 20 de Julho
- 2017 Martins, Celso, Exposições, in “A Revista do Expresso”, pg.91, nº2810, 4.02.17
- 2017 Mendes, Teresa Dias, “Deixa-te de conversas e vive a vida”, a arte de uma exposição TSF na internet, 21 de Novembro
- 2017Nous,<https://www.arteinformado.com/agenda/f/nous>, Abril
- 2017 Nous, Agenda CulturalLx, Abril, Lisboa
- 2017 5ª Estação / 6 percursos, direcção da cultura regional do Alentejo (noticias), Novembro
- 2017, Tudo o Resto, Expresso, Revista (Culturas,Obrigatorio), Janeiro
- 2017 Tudo o Resto, Agenda Cultural Lx, Janeiro, Lisboa
- 2015 Porfirio, José Luis, (Critica) 12 Montanhas, Expresso, Revista. Novembro
- 2015 12 Montanhas, <https://www.arteinformado.com>, Novembro
- 2015 12 Montanhas, AgendaCulturalLx, Novembro
- 2015 Ukulele, Revista Visão, Janeiro
- 2014 Caminho Estreito para o Sul Profundo, Revista Visão, Abril
- 2014 Levantamento da Peste, Blog 100 Pavor.pt
- 2013 Loquitur Latine, metronews.com, Novembro
- 2008 Projecto 58, Jornal Publico Junhho

COLECÇÕES

O artista desenvolve uma pratica continua desde 2000. Esta representado, entre outras, na colecção do Ar.co, Colecção da Fundação Carmona e Costa, Colecção {PLMJ, Colecção Figueiredo Ribeiro, Colecção Marin Gaspar Colecção da Caixa Geral de Depositos- Culturgest, Nucleo de Arte Contemporânea da Câmara Municipal de Lisboa, Colecção Modulo, Colleccion los Bra-gales,CAC Málaga, bem como outras colecções em Portugal, Espanha, Italia e Estados Unidos.

CV (ENG)

PEDRO CALHAU n.1983

Lives and Works between Lisbon and Évora, Portugal.

EDUCATION

2006-2010 _ Advanced Course Visual Arts. Ar.co, Lisbon.

2001-2006 _ Visual Arts – Painting. Évora University, Évora.

GROUP SHOWS

2019_ Speculum cum macula, Modulo gallery, Lisbon, Portugal.

2019_ Drawingroom Art Fair Madrid , Spain (stand Modulo gallery)

2018_ A arte é uma coisa mental, Modulo gallery, Lisbon, Portugal.

2018_ Imaginatio, Modulo gallery, Lisbon, Portugal.

2018_ Drawingroom Art Fair Lisbon, Sociedade Nacional de Belas Artes, Lisboa (stand Modulo, Gallery)

2018_ Estampa Contemporary Art Fair Madrid , Spain (stand Modulo gallery)

2017 _ Dans le role (curated by Sandro Resende), S. João de Deus Museum, Telhal, Portugal

2017_ Estampa Contemporary Art Fair Madrid , Matadero Spain (stand Modulo gallery)

2017 _ Arco Lisboa Contemporary Art Fair Cordoaria Nacional, Lisboa (stand Modulo Gallery)

2017 _ Tudo o resto (with Ana Morgadinho, Ricardo Pires, Luis Silveirinha, José Pedro) P31, Julio de Matos Hospital facility, Lisbon

2016 _ Olhares Cruzados/ Identidades Diversas, Modulo Gallery Lisboa

2016_ “Periplos / Arte Português de Hoy”, Contemporary Art Center Málaga, Spain.

2014 Coterie, independent space, Lisbon

2014 O caminho estreito para o sul profundo Espaço AZ, Lisboa

2014 O Levantamento da Peste , S.Vincente church (various places), Évora

2013 (SSS) (with Ana Morgadinho Angela Dias, Ricardo Pires José Quintanilha e Vasco Futscher), independent space, Lisbon

2013 Aren't you glad? (with Ana Morgadinho e Ricardo Pires) framed on the 4th edition of the Lisbon Open studios

2011 ar.co bolseiros & finalistas 2010, Lisbon

2010 ar.co bolseiros & finalistas 09, Lisbon

2008 Projecto 58, Beato, Lisbon

2007 Summer exhibition at AR.CO, Quinta de S. Miguel, Almada

2007 N.A.P.R.A, Évora, D. Manuel Palace

2007 5th engraving festival internacional biennial , Évora

2006 Ovarvideo, Ovar

2003 Museu do Esquecimento, National Society for the Fine Arts , Lisboa

2002 Annual Fine Arts exhibition Évora University Évora

2000 At the discovery of Eugénio de Almeida Foundation, Museu de Évora, Évora

SOLO SHOWS

2019 Offland, Modulo Gallery, Lisbon

2017 Nous, Modulo Gallery, Lisbon

2015 12 Montanhas, Modulo Gallery, Lisbon

2015 Ukulele, Geological Museum (temporary exhibition room), Lisbon

2013 Loquitur latine ? D. Manuel Palace

2004 Adverbio, Alçude Evora 2004

PUBLICATIONS

2019 Poster offland exhibition (100 ex.)

2019 Rizzography 3 pictures (Offland) (limited edition numbered and signed)

2019 Artist book Offland (50 ex. ; numbered and signed

2018 PLMJ Colection catalog

2018 Poster for stand da Módulo Drawing Room Lisboa.

2018 Estampa Contemporary art fair catalog

2018 Aquisitions 2016-17. Fied of View. Nucleus of Contemporary Art of the Lisbon City Council

2017 Dans le Rôle exhibition catalog

2017 Estampa Contemporary art fair catalog

2017 Arco Lisboa Contemporary art fair catalog

2017 Leaflet to the exhibition nous (200 ex.)

2017 Nous Artist book (Limited edition 20 ex.)

2016 Portugal open window to the world. Contemporary artists from Portugal. Catalog

2015 Selected work 2009-

2015. (Limited edition 20 ex.)

2015 Leaflet ukelele (100 ex.)

2015 Poster 12 montanhas

2014 room sheet/poster Coterie

2014 Poster + postcards

Caminho estreito para o sul profundo

2013 Leaflet/poster SSS

2013 Leaflet/poster Loquitur latine?

2013 aren't you glad?

2011 Brochure Finalistas Ar.Co 10

2010 Brochure Finalistas Ar.Co 09

2008 Leaflet/poster Projecto 58

2004 Leaflet Advérbio

PRESS

2019 Pedro Calhau, O.F.F LAND, Arte Capital.net, June

2019 O.F.F LAND de Pedro Calhau, Viral Agenda.com, May

2019 Pedro Calhau, O.F.F LAND, Agenda cultural de Lisboa, June

2019 Sin perder los papeles, Vogue España nº173 Edição Arte, (p.93), February

2019 Ley, Roccio. Tacto Fino, Architectural Digest España, nº143, (p.173), February

2018 Drawing Room.pt, Elle Portugal(p.61) November

2018 Drawing Room Lisboa, iberismos.com 3 de Outuber

2018 A Arte é uma coisa mental, Arteinformado.com, June

2017 Há uma exposição que tem como objetivo combater o estigma da saúde mental, TVI24.iol.pt, 21 de November

2017 Dans le Rôle, viralagenda.com, November

2017 Dantas, Anabela de Sousa, Há uma exposição que tem como objetivo combater o estigma da saúde, noticiasaminuto.com, 21 st

November

2017 Santos, Luis Filipe, Igreja/Cultura: Exposição «Dans le Rôle: quando profissionais e utentes artistas se juntam», agencia.ecclesia.pt, 20th November

2017 DANS LE RÔLE QUANDO PROFISSIONAIS E UTENTES ARTISTAS SE JUNTAM, vip.pt 16 de Novembro

2017 Vidal, Carlos, Crítica de Artes Plásticas: Pedro Calhau-Nous Revista Visão, 19 de Maio

2017 Falé, Laura Sequeira, Duplo Espaço: o atelier de Pedro Calhau, <https://www.publico.pt/2017/07/20/p3/cronica/duplo-espaco-o-atelier-de-pedro-calhau>, 20 de July

2017 Mendes, Teresa Dias, "Deixa-te de conversas e vive a vida", a arte de uma exposição TSF na internet, 21st November

2017Nous, <https://www.arteinformado.com/agenda/f/nous>, April

2017, Nous, evensi.pt, April

2017 Nous, Agenda CulturalLx, April

2017 5ª Estação / 6 percursos, direcção da cultura regional do Alentejo (noticias), November

2017, Tudo o Resto, Expresso newspaper, Revista (Culturas,Obrigatorio), January

2017 Tudo o Resto, Agenda Cultural Lx, January

2017 Tudo o Resto, E-Cultura.pt, January

2015 Porfirio, José Luis, (review) 12 Montanhas, Expresso newspaper, Magazine. November

2015 12 Montanhas, <https://www.arteinformado.com>, November

2015 12 Montanhas, AgendaCulturalLx, November

2015 Ukulele, Visão Magazine, January

2014 Caminho Estreito para o Sul Profundo, Visão Magazine, Abril

2014 Levantamento da Peste, 100 Pavor.pt (blog)

2013 Loquitur Latine, metronews.com, November

2008 Projecto 58, Publico newspaper June

TEXTS

2019 Sobre o Maravilhoso, artist book Offland

2017 Nous, artist book

2017 Nous leaflet for the exhibition

2015 12 montanhas to the exhibition poster

2014 o principio do fazer, Coterie exhibition

2013 oh Kemosabe, SSS exhibition

2013 Aren't you glad, leaflet for the exhibition

2013 Loquitur latine to the exhibition poster

COLECTIONS

The artist's work is represented on the following collections

Fundação Carmona e Costa Collection, Portugal (PT); Marin Gaspar Collection, Portugal (PT); Figueiredo Ribeiro Collection, Portugal (PT); PLMJ Foundation Collection, Portugal (PT); Lisbon Municipality Contemporary Art Collection, Portugal (PT)

Ar.Co Collection, Portugal (PT); Modulo Collection, Portugal (PT); Los Bragales Collection, Spain (ES); CAC Málaga Collection, Espanha (ES); Luciano Benetton Collection, Italia (IT).

Among other collections